

ショーの構造

① 掛かり

プロローグ

盛り上がり

銀橋

- ・テーマ、世界観の提示
- ・登場人物の紹介

② 初段

銀橋

盛り上がり = 中詰め

- ・様々な場面
- ・テーマの再提示(中詰め)

③ 二段

銀橋じゃない

盛り上がり

- ・様々な場面
- ・演者全員、舞台全体での盛り上がり

④ 三段

フィナーレ

盛り上がり

銀橋

- <全てのショーで共通する流れ>
- ・娘役群舞
 - ・男役群舞
 - ・デュエットダンス
 - ・パレード

ロケット＝ラインダンス

ショーの構造

① 掛かり

プロローグ

盛り上がり

銀橋

- ・テーマ、世界観の提示
- ・登場人物の紹介

ロケット＝ラインダンス

② 初段

盛り上がり＝中詰め

銀橋

- ・様々な場面
- ・テーマの再提示(中詰め)

③ 二段

盛り上がり

銀橋じゃない

- ・様々な場面
- ・演者全員、舞台全体での盛り上がり

④ 三段

フィナーレ

盛り上がり

銀橋

- <全てのショーで共通する流れ>
- ・娘役群舞
- ・男役群舞
- ・デュエットダンス
- ・パレード

シルクロードの各場面

- キャラバンの登場
- 盗賊の登場(トップスター)
- 宝石の登場(トップ娘役)

- 亡国の物語
- ペルシャ(バザール・千夜一夜物語)
- インド神々の饗宴

- 中国上海
- 世界の終焉・呪われた人々

- (●キャラバンの旅は続く)
- 娘役群舞
- 男役群舞
- デュエットダンス
- パレード

《BADDY》上田久美子

ピースフルプラネット地球

女王様

王様

じいや

パトロール・
バード

グッディ

ポッキー

王女様

王子様

月からやってきた悪党たち

バツディ

スイートハート

クール

ホット

ファニー

スパイシー

ショーの構造

① 掛かり

プロローグ

盛り上がり

銀橋

- ・テーマ、世界観の提示
- ・登場人物の紹介

② 初段

盛り上がり = 中詰め

銀橋

- ・様々な場面
- ・テーマの再提示(中詰め)

③ 二段

盛り上がり

銀橋じゃない

- ・様々な場面
- ・演者全員、舞台全体での盛り上がり

ロケット = ラインダンス

④ 三段

フィナーレ

盛り上がり

銀橋

- <全てのショーで共通する流れ>
- ・娘役群舞
- ・男役群舞
- ・デュエットダンス
- ・パレード

BADDYの各場面

- 王子様たちによる世界観の説明
- グッディの登場(トップ娘役)
- バッドディの登場(トップスター)

- ポッキーの片思い
- レストラン食い逃げ
- バッドディのアジト

- ビッグシアターバンク舞踏会
- グッディの怒り

- 男役群舞 + 娘役
- デュエットダンス
- パレード

ショーの構造

① 掛かり

プロローグ

盛り上がり

銀橋

② 初段

中詰め

銀橋

③ 二段

銀橋じゃない

盛り上がり

④ 三段

フィナーレ

盛り上がり

銀橋

シルクロードの各場面

- キャラバンの登場
- 盗賊の登場(トップスター)
- 宝石の登場(トップ娘役)

- 亡国の物語
- ペルシャ(バザール・千夜一夜物語)
- インド神々の饗宴

ロケット＝ラインダンス

- 中国上海
- 世界の終焉・呪われた人々

- (●キャラバンの旅は続く)
- 娘役群舞
- 男役群舞
- デュエットダンス
- パレード

BADDYの各場面

- 王子様たちによる世界観の説明
- グッディの登場(トップ娘役)
- バッドディの登場(トップスター)

- ポッキーの片思い
- レストラン食い逃げ
- バッドディのアジト

- ビッグシアターバンク舞踏会
- グッディの怒り

ロケット＝ラインダンス

- 男役群舞＋娘役
- デュエットダンス
- パレード

ピースフルプラネット地球

月からやってきた悪党たち

グッディ

バツディ

女王様

ホット

王様

ポッキー

スイートハート

じいや

ファニー

王女様

クール

パトロール・
バード

王子様

スパイシー