21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	∞	7	6	5 『古	4	ယ	22	
	太安万侶が編纂。	編纂:稗田阿礼に『帝紀』及『本辭』を「誦習」させ:文字を読めたか		万葉仮名で書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣流」→漂へる		れを創造し男と女に創造された。(1章)	人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。神のかたちにこ	●神(エロヒイム:ロボル)は言われた。「我々のかたちに、我々の姿に	これを女と名付けよう。これは男から取られたからである。」(2章)	こを肉で閉ざされた。人は言った。「これこそ、私の骨の骨、肉の肉。	眠りに落とされた。人が眠り込むと、そのあばら骨の一つを取り、そ	上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を深い	●神である主(ヤハウェ: コネコマン)は、人から取ったあばら骨で女を造り	女性→『旧約聖書(創世記)』との比較	元明天皇 に献上。神話の時代から 推古天皇 の代まで。	1事記』日本最古の書物。712年		死ぬと「死」、神と命(みこと)、女性、笑いなど	●今日の「人生に効く」処方箋	人生に効く古典文学(一)「古事記」と世界の冥界下り
	21		太安万侶が編纂。編纂:稗田阿礼に『帝紀』	太安万侶が編纂。 本田阿礼に『帝紀』	万葉仮名で書かれる→『日	大葉仮名で書かれる→『日万葉仮名で書かれる→『日	大葉仮名で書かれる→『日 編纂:稗田阿礼に『帝紀』 編纂:稗田阿礼に『帝紀』	人を造ろう…」神はA れを創造し男と女に創 編纂:稗田阿礼に『帝紀』	●神(エロヒイム:ロボヴ紫)は言われた。「我々のかたた人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。 「大葉仮名で書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣液 「大葉仮名で書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣液 「大葉仮名で書かれる」で「日本書紀」との違い。「多陀用幣液 「大きだい。」では、 「大きに記述された。 「大きに記述された。 「本辞』を「誦習」させ:文	●神(エロヒイム:ロボジ)は言われた。「我々のかたた人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。 れを創造し男と女に創造された。(1章) れを創造し男と女に創造された。(1章) を「語習」させ:文 大安万侶が編纂。	これを女と名付けよう。これは男から取られたからでこれを女と名付けよう。これは男から取られたからでこれを削造し男と女に創造された。(1章)れを創造し男と女に創造された。(1章)を「番纂:稗田阿礼に『帝紀』及『本辭』を「誦習」させ:文本安万侶が編纂。	に変している。人が眠り込むと、そのあばら骨のこを肉で閉ざされた。人は言った。「これこそ、私のこれを女と名付けよう。これは男から取られたからでこれを動造し男と女に創造された。(1章) 「葉仮名で書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣添加を創造し男と女に創造された。(1章) 「本辞』を「誦習」させ:文本安万侶が編纂。	上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を深 ・ これを女と名付けよう。これは男から取られたからである。」(2章 これを女と名付けよう。これは男から取られたからである。」(2章 ・ 一神(エロヒイム:pvi/%)は言われた。「我々のかたちに、我々の姿 人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。神のかたちに れを創造し男と女に創造された。(1章) ・ 「葉仮名で書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣流」→漂へる ・ 本等』を「誦習」させ:文字を読めたか 大安万侶が編纂。	●神である主(ヤハウェ:・引:)は、人から取ったあばら骨で女を浩上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を深上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を深上が、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を深上が、人のところへ連れて来られた。「これこそ、私の骨の骨、肉のこを肉で閉ざされた。人は言った。「これこそ、私の骨の骨、肉の大を造った。」(1章)のかたちに、我々の姿人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。神のかたちに、我々の姿人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。神のかたちに、我々の姿人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。神のかたちにれを創造し男と女に創造された。(1章)	女性→『旧約聖書(創世記)』との比較 ●神である主(ヤハウェ: ハラコア)は、人から取ったあばら骨で女を浩上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を深上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を深上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を深上が、人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。「我々のかたちに、我々の姿人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。「中のかたちに、我々の姿人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。「予院の名で書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣流」→漂へるれを創造し男と女に創造された。(1章)	大生一、「一一、 一一、 一一、 一一、 一一、 一一、 一一、 一一、 一一、 一	『古事記』日本最古の書物。712年 元明天皇に献上。神話の時代から推古天皇の代まで。 女性→『旧約聖書(創世記)』との比較 女性→『旧約聖書(創世記)』との比較 一神である主(ヤハウェ:元))は、人から取ったあばら骨で女を浩上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を深上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を深これを女と名付けよう。これは男から取られたからである。」(2章これを女と名付けよう。これは男から取られたからである。」(2章れを過造し男と女に創造された。「我々のかたちに、我々の姿人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。神のかたちに、我々の姿人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。(1章) 本女方侶が編纂。 本女方侶が編纂。	『古事記』日本最古の書物。712年 元明天皇に献上。神話の時代から推古天皇の代まで。 女性→『旧約聖書 (創世記)』との比較 女性→『旧約聖書 (創世記)』との比較 上げ、人のところ〈連れて来られた。そこで、神である主は人を海上が、人のところ〈連れて来られた。そこで、神である主は人を海にれを女と名付けよう。これは男から取られたからである。」(2章これを女と名付けよう。これは男から取られたからである。」(2章これを対と名付けよう。これは男から取られたからである。」(2章これを創造し男と女に創造された。(1章) 「葉仮名で書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣流」→漂へる方葉仮名で書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣流」→漂へる大安万侶が編纂。	死ぬと「死」、神と命(みこと)、女性、笑いなど 『古事記』日本最古の書物。712年 →性→『旧約聖書(創世記)』との比較 →神である主(ヤハウェ:司討)は、人から取ったあばら骨で女を造上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を遅これを女と名付けよう。これは男から取られたからである。」(2章これを女と名付けよう。これは男から取られたからである。」(2章これを動造し男と女に創造された。(1章) 「秦便名で書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣流」→漂へるを造り、 「京仮名で書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣流」→漂へる表安万侶が編纂。	●今日の「人生に効く」処方箋 死ぬと「死」、神と命(みこと)、女性、笑いなど 死ぬと「死」、神と命(みこと)、女性、笑いなど 女性→『旧約聖書(創世記)』との比較 ●神である主(ヤハウェニゴ!)は、人から取ったあばら骨で女を浩上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を浮上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を浮上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を浮上げ、人のところへ連れて来られた。そこで、神である主は人を浮上が、人を造ろう…」神は人を自分のかたちに、我々のかたちに、我々の姿人を造ろう…」神は人を自分のかたちに創造された。神のかたちに、我々の姿人を造るで書かれる→『日本書紀』との違い。「多陀用幣流」→漂へる 編纂:稗田阿礼に『帝紀』及『本辭』を「誦習」させ:文字を読めたか太安万侶が編纂。

上つ巻が神話

30	29	28	27	26	25	24	22 23	20 21	19	16 17 18	15	12 13 14	10 11	9 8	7	0 4 ro	2
天岩戸隠れ	禊と三神(三皇子)の誕生	イザナミの神避りとイザナギの冥界下り:死ぬと「死」、黄泉とは	伊邪那岐、伊邪那美の聖婚と国生み	神々の誕生	【今日扱う神話】		毎幸多と山幸多●海と陸との戦い	コノハナサクヤヒメと火の中の出産ニニギの命の天孫降臨	●天皇家への系譜	大国主の国譲り大国主の漂泊(二)スサノオ訪問大国主の漂泊(二)因幡の白兎	●大国主の物語	スサノオのヤマタノオロチ退治スサノオの放逐(二)と五穀の誕生天岩戸隠れ	アマテラスとスサノオの対失と和解 ●アマテラスとスサノオ	スサノオの放逐(一)禊と三皇子の誕生	●三皇子とその性質	イザナミの神避りとイザナギの冥界下り国生みイザナギ、イザナミの聖婚神々の誕生	●神々と国々の誕生

31

【上つ巻】

【神々の誕生】

- 2 天地初めて發 (ひら) けし時、 高天の原に成れる神の名は、 天之御中主(あめのみ
- ω なかぬし) 神、次に高御産巢日(たかみむすひ) 神、 次に神産巢日 (かむむすひ)
- 此の三柱の神は、 みな獨神 (ひとりがみ)と成り坐して身を隱したまひき (隱身)。
- 次に國稚く、 浮きし脂の如くして、 海月なす (久羅下那州) 漂える (多陀用幣流)
- 時、葦牙 (あしかび) の如く萌え騰(あが)る物に因りて成れる神の名は、 宇摩志(う

~1

まし)

6

O

阿斯訶備 (あしかび) 比古遅 (ひこぢ) の神、 次に天之常立神、

此

の二柱の神

- ∞ も 亦、 獨り神と成り坐して身を隱したまひき。 上 (かみ) の件 (くだり) の五柱の神
- 9 は 「別天神 (ことあまつかみ)」。
- 10 次に成れる神の名は、 國之常立神、 次に豐雲野神。 此の二柱の神も亦、 獨神と成 1)
- まして身を隱したまひき。

13 対偶神

- 14 次に成れる神の名は、 宇比地邇 (うひぢに) の神、
- 15 次に妹・須比智邇 (すひぢに) の神
- 16 次に角杙 (つのぐひ) の神、 次に妹・活杙 (いくぐひ) の神。
- 17 次に意富斗能地 (おほとのぎ) の神
- 18 次に妹・大斗乃辨(おほとのべ) の神。
- 19 次に於母陀流 (おもだる) の神
- 20次に妹・阿夜訶志古泥 (あやかしこね) の神
- 21次に伊邪那岐 (いざなぎ・き)の神、 次に妹・伊邪那美(いざなみ) の神。
- 22上 (かみ) の件 (くだり) の國之常立神・以下 (よりしも)、 伊邪那美神・以前 (より
- 23 さき) を、 幷 (あは) せて神世七代 (ななよ) と稱 () ؠڿ

玉
土
の
修
理
固
成

その 沼矛 まはく、 さな) 御柱を見立て、 して、 ここに天つ 沼矛を指し下ろして畫 (ぬほこ)を賜ひて、言依さし賜ふ。 り嶋と成る。 引き上ぐる時に、 この漂 神、 八尋殿 \sim る 諸 是れおのごろ Þ (多陀用幣流) (どの) の命以ち、 其の矛の末(さき)より垂(しただ) <u>か</u> を見立てたまふ。 かせば、 伊邪那岐命、 (淤能碁呂) 國を修理 故 鹽こをろこをろ (許々袁々呂々) (かれ)、二柱の神、 (おさ) 嶋なり。 伊邪那美命の二柱の め固め成せとの 其の嶋に天降り り落つる鹽の累積 天の浮橋に立たして 神に詔 りたまひ、 坐し $\widehat{\mathcal{O}}$ て、 に畫き鳴 天の 天の りた か

【聖婚と国生み】

10

9

 ∞

~1

6

O

4

 ω

 \sim

17 16 14 13 12 11 15 何 れる」 身の成り合はざる處を刺し塞ぎて、 成り成りて成り餘れる處一處在り。 **處一處在り**」とまをす。 ここに其の妹、 とまをす。 とのたまふ。 伊邪那美の 答へて日りたまはく 爾 命に問ひ しか 國土(くに)を生み成さんと以爲ふ。 て日 故 して伊邪那岐命詔りたまはく、 (かれ) 吾 $\widehat{\mathcal{O}}$ (あ りたまはく、 此の吾身の成り餘れる處を以ち、 が身は、 汝 成り成りて成り合はざる (な) 我 が (あ) 身は 生むこと奈 が身は、 如何に成 汝が

餘處一處在。故以此吾身成餘處、於是問其妹伊邪那美命曰、汝身對 成餘處、刺塞汝身不成合處而、汝身者如何成。答曰吾身者、 成成不成合處一 以爲生成國土。 處在。 生奈何。訓生云宇牟。 爾伊邪那岐命詔、 下效此。 我身者、 成成而成

18

19

 \langle 伊邪那美の (美斗能麻具波比) 「然かあ 命、 れば吾れと汝 答へて日さく せむ」とのりたまひき。 (な) 「然善けむ」 ۷ この天の御柱を行き廻り逢ひて、 とまをす。 かく期 (ちぎ) 爾し て伊邪那岐 りて、 韶りたまはく みと \hat{O} 命詔りたまは のまぐ 万汝 は V

23 (いまし) は右より廻り逢へ、 我は左より廻り逢はむ」とのりたまふ。

之期、乃詔、伊邪那美命、 汝者自右廻逢、 爾伊邪那岐命詔、然者吾與汝行廻逢是天之御柱而、 我者自左廻逢。 爲美斗能麻具波比。 此七字以音。 如

242526

22

21

-	・ 約(ちぎ)り竟へて廻る時に、伊邪那美の命、先ず「 あなにやし(阿那邇夜志愛)え
12	をとこを(袁登古袁)」と言ひ、後(のち)に伊邪那岐の命「あなにやし(阿那邇夜志
ယ	愛)えをとめを(袁登賣袁) 」と言ふ。各おの言ひ竟(お)へし後、其の妹に告げて曰
4	。 りたまはく、「 女人(をみな)先ず言へるは不良(さがな)し 」とのりたまふ。
7 6 5	袁登賣袁、各言竟之後、告其妹曰、女人先言不良。 約竟廻時、伊邪那美命、先言阿那邇夜志愛上袁登古袁、此十字以音。下效此。後伊邪那岐命、言阿那邇夜志愛上
∞	。 然あれども、くみど(久美度)に興して生める子、 水蛭子(ひるこ) 。この子は葦船に
9	' 入れて流し去(や)りつ。次に淡嶋を生みたまふ。是も亦子の例(かず)に入れず。
10 11	雖然久美度邇此四字以辛
12	※このあと結婚をし直し、さまざまな島を生む
13	
14	【イザナミの神避りと冥界下り】
15	次に 火(ひ)之夜藝(やぎ)速男(はやを)の神 を生みたまふ。亦の名は火之 炫
16	・ 毘古(かがびこ) の神と謂ひ、亦の名は火之 迦具土(かぐつち) の神と謂ふ。此の子
17	を生みたまひしに因りて、みほと(美蕃登)炙(やか)へて病み臥(こや)せり。
18	たぐり(多具理)に生(な)れる神の名は、金山(かなやま)毘古の神、次に金山
19	毘賣(ひめ)の神。次に <mark>屎(くそ)</mark> に成れる神の名は、波邇夜須(はにやす)毘古の
20	神、次に波邇夜須毘賣の神。次に <mark>尿(いばり)</mark> に成れる神の名は、彌都(みつ)波能
21	
22	(とようけ) 毘賣の神と謂ふ。
23	故、 伊邪那美神 は、火の神を生みたまひしに因り、遂に 神避(さ)りましぬ 。
24252627	、大和久產巢日神。此神之子、謂豐宇氣毘賣神。自宇以下四字以音。故、伊邪那美神者、因生火神、遂神避坐也。自次於屎成神名、波邇夜須毘古神、此神名以音。次波邇夜須毘賣神。此神名亦以音。次於尿成神名、彌都波能賣神、登此三字以音。見炙而病臥在。多具理邇此四字以音。生神名、金山毘古神、訓金云迦那、下效此。次金山毘賣神。次生火之夜藝速男神。夜藝二字以音。亦名謂火之炫毘古神、亦名謂火之迦具土神。迦具二字以音。因生此子、美蕃

23 雷神:		22 右の	21 火(ほ)	²⁰ きて	19 しふ)	18 ひき。	17	16 欲還、 爾伊耶	14 ひそ」	13 L° :	12 ひ).	11 爾	9 於是	8 未だ。	7 < -	6 (1)	5	+ イザ	ယ	2 【略】	-
如此白而、還入其殿內之間、甚久難待。故、刺左之御美豆良、三字以音。下效此。湯津津間櫛之男柱一箇取闕而、	雷神成り居りき。	右の手には土雷居り、左の足には鳴雷居り、右の足には伏雷居り、 幷せて八はしらの	(ほ)の雷居り、腹に黑雷居り、陰には拆(さく)雷居り、左の手には若雷居り、	・(宇士多加禮許呂呂岐弖)、頭(かしら)には大雷(おほいかづち)居り、胸には	ご 一つ取り闕きて、一つ燭火(ひとも)して入り見たまひし時、 蛆たかれころろ	J。故、左の御みずら(美豆良)に刺せる、ゆつつま(湯津津間)櫛の男柱(をば	かく白して、その殿の内に還り入りし間、甚(いと)久しくて待ち難(かね)たま	欲還、且與黃泉神相論。莫視我。爾伊邪那美命答白、悔哉、不速來。吾者爲黃泉戸喫。然愛我那勢命、那勢二字以音。下效此。入來坐之事恐。	」とまをしき。	故、還らんと欲ふを、且く黃泉神と相論(あげつら)はん。我(あ)をな視たま	しつ 。然れども愛(うつく)しき我がなせの命、入り來ませること恐(かしこ)	爾に伊邪那美命答へて白ししく、「悔しきかも、速く来ずて。吾、黃泉つ戸喫(へぐ	國、未作竟。故、可還。 於是欲相見其妹伊邪那美命、追往黃泉國。爾自殿騰戸出向之時、伊邪那岐命語詔之、愛我那邇妹命、吾與汝所作之	未だ作り竟へず。故、還るべし 」とのりたまひき。	「愛(うつく)しき我がなに妹(も)の命、吾(あれ)と汝(いまし)と作れる國、	(ここ)に殿の騰戸(さしど)より出で向かへし時、伊邪那岐命語らひ詔りたまひし	ここに其の妹、 伊邪那美命 を相見むと欲(おも)ひて、 黃泉の國 に追ひ往きき。	イザナギの冥界下り		[] イザナミの埋葬とイザナギによる火の神の殺害と神々の誕生が語られる	

ここに伊邪那岐命、見畏みて逃げ還る時、其の妹、伊邪那美命、「吾(あれ)に辱(は

2

ぢ)見せつ」と言ひて、すなわち「よもつしこめ(豫母都志許賣=黄泉醜女)」を遣は

	1	19 加 20 21 21 22 23 5	18	17 如く、	16 爾	15 に ※	14 し時、	13 りへ	12 (そ)	11)	10 万	8 投げ	7 亦た	6 の 子	OI Æ	4 以音。	3	2 して
は)を其の黄泉比良坂に引き塞(さ)へて、其の石を中に置き、各おの對(むか)ひ	最後(いやはて)に其の妹、伊邪那美命、身自ら追ひ來たりき。爾に千引の石(い	音。 於葦原中國所有、宇都志伎此四字以音。青人草之、落苦瀬而患惚時、可助告、賜名號意富加牟豆美命。自意至美以到黃泉比良此二字以音。坂之坂本時、取在其坂本桃子三箇待擊者、悉逃迯也。爾伊邪那岐命、告其桃子、汝如助吾、且後者、於其八雷神、副千五百之黃泉軍令追。爾拔所御佩之十拳劒而、於後手布伎都都此四字以音。逃來、猶追、加牟「豆美命)」と號(い)ひき。	(なや)む時、助くべし」と告(の)りて、名を賜ひて「おほかむづみの命(意富	>、葦原の中つ國にあらゆる現しき(宇都志伎)青人草の、苦しき瀬に落ちて患ひ	爾に伊邪那岐命、其の桃の子に告(の)りたまひしく、「汝(なれ)、吾を助けしが	に逃げ迯(かへ)りき也。	r、其の坂本にある 桃の子(み) 三箇(みつ)を取りて待ち撃てば、悉(ことごと)	りへで)に振きつつ(布伎都都) 逃げ來るを、猶ほ追ひて、 黃泉比良坂の坂本 に到り	て)へて追はしめき。爾に御佩(はか)せる十拳(とつか)の劒を拔きて、後手(し	また後には、其の八はしらの雷神に、千五百(ちいほ)の黃泉つ軍(いくさ)を副	乃生笋。是拔食之間、逃行。爾伊邪那岐命、取黑御縍投棄、乃生蒲子。是摭食之間、逃行、猶追、亦刺其右御美豆良之湯津津間櫛引闕而投棄、	投げ棄つれば、乃ち 笋(たかむな) 生(な)りき。こを拔き食む間に、逃げ行きき。	亦た其の右の御みずら(美豆良)に刺せる「 ゆつつま(湯津津間)櫛 」を引き闕きて	の子(み)生りき。こを摭(ひろ)ひ食(は)む間に、逃げ行くを、猶ほ追ひしかば、	爾に伊邪那岐命、 黑御鬘(みかづら) を取りて投げ棄つれば、乃ち 蒲(えびかづら)	I° 令追。	於是伊邪那岐命、見畏而逃還之時、其妹伊邪那美命、言令見辱吾、卽遣豫母都志許賣此六字	して追はしめき。

2

がしら)

絞

く び)

我がなせの命、

- 4 ω せば、 爾に伊 吾(あれ)一日に千五百(ちいほ)の産屋(うぶや)を立てむ」とのりたまひ 邪那岐命詔りたまひしく、 「愛しき我がなに妹 $\widehat{\mathfrak{t}}$ の命、 汝 n まし) か
- き。 愛我那勢命、 愛我那勢命、爲如此者、汝國之人草、一日絞殺千頭。爾伊邪那岐命詔、愛我那邇妹命、汝爲然者、最後其妹伊邪那美命、身自追來焉。爾千引石引塞其黃泉比良坂、其石置中、各對立而、度事戸之時、 吾一日立千五百

 ∞ 7 6 O

- 10 9 ここをもちて一日 人 (たり) 生まるるなり。 (ひとひ) 故、 に必ず千人 其の伊邪那美神命を號 (ちたり) 死に、 (なづ) 一日に必ず千五百 けて 「黃泉津大神」 (ちい ほ
- 12 11 是以一日必千人死、一日必千五百人生也。 謂ふ。 (略) 故、 號其伊邪那美神命謂黃泉津大神

禊と三神の誕生】

14

13

- 15 ここを以ちて伊邪那伎の大神詔りたまひしく、 吾 (b) は伊那志許米志許米 (いな
- 16 こめしこめ) き穢 (きたな) き國に到りてありけり。 故 (かれ)、 吾は御身 (みみ) \mathcal{O}
- 17 禊せむ」とのりたまひて、 竺紫 (つくし) の 日向 か の橘の小門 (をど) の阿波岐 (あは
- 18 ぎ)原に到りまして、 禊ぎ祓ひたまひき。
- 之禊而。 是以伊邪那伎大神詔。吾者到於伊那志許米上志許米岐。此九字以音。穢國而在祁理。 到坐竺紫日向之橘小門之阿波岐。 此三字以音原而。 禊祓也。 此二字以音。 故吾者爲御身
- に 御みそぎ 祓へ給ひし時に 生な り坐せる 祓戸 の大神等 諸ちもろもろ \mathcal{O} 禍事 罪 穢が
- れ有らむをばを 祓へ給ひ清め給へと白 す事を聞こし食 せと 恐 み恐み
- 24 も白す

23

22

21

参考『祓詞』:掛

けまくも畏き

伊邪那岐大神

筑紫の日

向の橘の

小ぉ 戸ょ

 \mathcal{O}

阿ぁ 波ゎ

岐 ぎ 原 ら

- 25 【略】ここでさまざまな神々が誕生して、 最後に…
- 26 ここに左 の御目を洗ひたまふ時に成り ませる神の名は、 天照大御神。
- 27 次に右の 御目を洗ひたまふ時に成りませる神の名は、 月讀命

次に御鼻を洗ひたまふ時に成りませる神の 名は、 建速須佐之男命

男命 於是洗左御目時。 所成神名。 天照大御神。 次洗右御目時。 所成神名。 月讀命。 次洗御鼻時。 所成神名。 建速須佐之

略 イザナギ、 アマ テラスには高天原、 ツ クヨミには夜の食 (をす) 国 スサ ノオ

6 には海原の統治を命ずるが

O

2 & 4

天岩戸神話】

 ∞

~1

- 9 故ここに天照大御神、 見畏みて、天の石屋戸を閇じて、 刺しこもり坐しき。 爾
- 10 に高天原皆暗く、 葦原の 中つ國悉 (ことごと) に闇し。 此れに因りて常夜往く。
- 11 に萬の神の聲(おとなひ)は、 狹蠅(さばえ)なす滿ち、 萬の妖 (わざわひ) 悉に發

12 (おこ) りき。

- 故於是天照大御神見畏、閇天石屋戸而、刺許母理此三字以音。 於是萬神之聲者、狹蠅那須此二字以音。滿、 萬妖悉發。 坐也。爾高天原皆暗、 葦原中國悉闇。 因此而常夜
- 上野國に至りて自づからに散(う) (30.3m)ばかり。虚(おほぞら) 《参考》「推古記」卅五年。夏五月、 せぬ。に浮びて以て信濃坂を越ゆ。 蠅ありて聚集(あつま)る。 。県る音、雷の如し。。其の凝り累(かさ) 則ち東の なること十丈 かた
- 17 18

16 15 14 13

- 19 是を以ちて八百萬の神、 天の安之河原に、 神集ひに集ひて、
- 20高御産巢日の神の子、 思金神に思は しめて

常世の長鳴き鳥を集めて鳴かしめ、

- ぬち)天津麻羅(あまつまら)を求(ま)ぎて、伊斯許理度賣命(いしこりどひめ)に科(おお)(A)天の安の河の河上の天の堅石(かたしは)を取り、天の金山の鐵(かね)を取りて、鍛人(か
- せて、鏡を作らしめ、

 $\begin{array}{c} 24 \\ 25 \end{array}$

2322

- つのみすまるの珠を作らしめて、(B)玉祖(たまおや)の命に科(おお)せて、八尺(やさか)の 勾璁 (まがたま) 0 五百 \widehat{V} ほ
- 下枝(しづえ)に、白丹寸手(しらにきて)、青丹寸手(あをにきた枝(ほつえ)に、八尺の勾璁の五百つのみすまるの玉を取り著け大の香山の五百つの真賢木(まさかき)を、根こじにこじて天兒屋(あまのこやね)の命、布刀玉(ふとだま)の命を召して(C) 天兒屋(あまのこやね)の命、布刀玉(ふとだま)の命を召して 5りて、占合(うらな)ひまかなはしめて、布刀玉(ふとだま)の命を召して、天香山の眞男鹿の肩を内

26 27 28 29

- 32『刀玉の命、布刀御幣(みてぐら)と取り持ちて、(しらにきて)、青丹寸手(あをにきて)を取り垂 でて、
- 天兒屋の命、ふと詔戸言(のりとごと)禱此の種種(くさぐさ)の物は、布刀玉の命、
- (ほ) き白 (まを) して、

・天の手力男の神、戸の掖(わき)に隱り立ちて、

28	26 27	25	$\frac{1}{24}$	23 23	20 21	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	∞	7	6	ω 4 ro	2
metuō.	hic, ne deficeret, metuens avidusque videndi hic, ne deficeret, metuens avidusque videndi	冥界の谷〔=冥界〕を出るまでは。さもなくば、恩沢は無に帰すというものであった。	出る 谷を さもなくば 無効な 贈り物 未来の exierit Valles, aut inrita gona tutura.	هر نهر	not 向ける 後ろへ 彼の 目を ~まで アウェルヌスの	オルフェウス(歌人)、エウリュディケ(妻)、ペルセポネ(冥界の女王)	・オルフェウスの冥界下り(『変身物語』)		エレウシースの秘儀	デーメーテール (母)、ペルセポネ (娘)、ハーデース (冥界の王)	・デーメーテール讃歌(『ホメーロス讃歌』)		an gal-ta ki gal-še3 ĝeštug2-ga-ni na-an-gub	イナンナ(天地の女神)、エレシュキガル(冥界の女神)	・イナンナの冥界下り(楔形文字)	世界の冥界下り		・爾(ここ)に高天原動(とよ)みて、八百萬の神共に 咲ひき 。	神懸り して、胸乳(むなち)を掛き出で、裳緒(もひも)をほとに忍し垂りき。	天の石屋戸に汙氣(うけ)伏せて、蹈みとどろかし、天の香山の小竹葉(ささば)を手草に結ひて、天の眞拆(まさき)を鬘として、	・天の宇受賣の命、天の香山の天の日影を手次(たすき)に繋けて、